

# Compagnie Le Plateau Ivre

## Résidences de recherches "Les Curiosités"

Saison 2021-22

### **Artistes associés**

Hélène TISSERAND et Pierre-Marie PATUREL

[contact@leplateauivre.com](mailto:contact@leplateauivre.com)

### **Chargé de production**

Sébastien Houbre

[prod@leplateauivre.com](mailto:prod@leplateauivre.com)

06.95.33.99.75

### **Chargée de production/diffusion**

Margot Linard

[admin@leplateauivre.com](mailto:admin@leplateauivre.com)

06.60.82.02.57

### **Le Plateau Ivre**

1bis, rue du Maréchal de Lattre

88120 Vagney

06.75.96.40.78

[www.leplateauivre.com](http://www.leplateauivre.com)

La Compagnie bénéficie du soutien de la DRAC Grand-Est, du Conseil Départemental des Vosges, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges et de la ville de Vagney, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectif, pour la période 2019-2021. La compagnie bénéficie du dispositif de soutien aux résidences artistiques et culturelles du Conseil Régional Grand Est pour la période 2019 à 2021. Elle est en convention triennale avec le pôle Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. La Région Grand Est soutien la programmation du Théâtre de Verdure.

# sommaire

## **1 Généralités**

- 1.1 La compagnie Le Plateau Ivre
- 1.2 La communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges
- 1.3 La genèse du projet
- 1.4 Les objectifs du projet
- 1.5 Le contenu du projet

## **2 Projection saison 2021-22**

- 2.1 Calendrier des résidences
- 2.2 L'équipe artistique
- 2.3 Les champs d'investigation
- 2.4 Sorties de résidence

# 1 Généralités sur le projet

Le Plateau Ivre et le pôle spectacle vivant (Espace Georges-Sadoul et La Nef), ont la volonté de développer une activité culturelle inédite sur l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges.

Les porteurs de projet :

## 1. Le Plateau Ivre

La compagnie de théâtre Le Plateau Ivre est une association loi 1901 créée le 22 août 2002 à Nancy. Elle est l'initiative de deux artistes Hélène Tisserand et Pierre-Marie Paturel. Cette association fait appel à différents artistes et techniciens en fonction des projets.

Depuis 2004, Le Plateau Ivre s'est installé dans les VOSGES à VAGNEY. La compagnie y mène son activité de production et de diffusion de spectacles vivants. Parallèlement, elle y implante en 2005 un Théâtre de Verdure. Le Plateau Ivre programme et organise chaque été une saison théâtrale dans ce lieu atypique. Des actions culturelles autour des écritures artistiques du XXIème siècle sont également mises en place sur la Communauté de Communes des Hautes-Vosges depuis 2012.

Le Plateau Ivre aime les univers protéiformes au service de la mise scène au sens large.

## 2. La Communauté d'Agglomération de Saint-Dié des Vosges

La communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges affirme sa politique culturelle comme étant un vecteur essentiel de développement du territoire. Elle s'engage à intensifier ses actions autour de la diffusion du spectacle vivant et de la création artistique par le biais de trois établissements culturels et complémentaires dédiés aux arts vivants.

Ainsi, l'Espace Georges-Sadoul, La NEF - Fabrique des Cultures Actuelles et la salle François Cholé permettent d'élargir le rayonnement culturel (sur l'ensemble du territoire).

Ces lieux de vies artistiques, dynamiques et attractifs, sont de véritables leviers au développement et à la sensibilisation des publics afin de favoriser l'accès de toutes les populations à toutes les formes de pratiques artistiques.

## 3. La genèse du projet

### 1. Le contexte favorable

Les artistes associés de la Compagnie de Théâtre et la Directrice du spectacle vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges se rencontrent dès le début d'année 2018 afin d'échanger sur leur projet artistique mutuel. Les deux structures ont à coeur de désenclaver les projets artistiques et de mettre les acteurs locaux au coeur de la création. L'envie commune de collaborer sur une longue période se fait sentir.

Le pôle Spectacle Vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, et la Compagnie du Plateau Ivre veulent associer leurs compétences par le biais du dispositif d'accueil en résidence proposé par la Région Grand-Est dès le printemps 2018.

L'accueil à la NEF du Plateau Ivre dans le cadre d'une résidence de recherches artistiques :

- vient appuyer la volonté de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges d'être un acteur culturel fort de l'aménagement de son territoire.
- permet à la compagnie de bénéficier d'un temps de recherche artistique grâce à la mise à disposition d'un équipement de qualité.

La compagnie envisage de profiter du maillage culturel et associatif du territoire. Un listing des associations et des structures relais du projet est en cours d'étude. La voix des habitants de la Communauté d'Agglomération sera un support de travail des artistes lors de leurs laboratoires.

### 2. L'intérêt du dispositif

Le dispositif sur trois ans proposé par la région Grand-Est permet une montée en puissance du laboratoire d'expérimentation artistique sur le territoire de l'Agglomération de Saint-Dié.

Ce projet de résidence s'inscrit en transversalité dans une réalité culturelle, sociale, économique et politique.

Les deux parties sont conscientes de la nécessité d'adopter une approche constante des acteurs locaux afin de rendre cette résidence accessible et profitable au plus grand

nombre: un projet ouvert sur l'agglomération et ses habitants.

### 3. L'ouverture au-delà du dispositif

Le Plateau Ivre propose à la structure d'ouvrir la résidence au-delà des laboratoires de recherches et de faire profiter le territoire de son développement sur les trois années à venir.

D'autre part, la Communauté d'Agglomération et l'Espace Georges-Sadoul s'engage à suivre les projets de la compagnie en production et en diffusion durant les trois prochaines saisons.

La compagnie étudie actuellement la fabrication d'une Tiny House. Par cette acquisition de théâtre de poche itinérant, le Plateau Ivre présente dans le cadre de la résidence un intérêt périphérique en terme de rayonnement sur le territoire. Ce projet évolue en lien avec la création du "Cabinet de Curiosités". Ce spectacle sera proposé sous une première forme sous tonnelle puis directement dans ce théâtre sur remorque. Ce spectacle de théâtre et de magie sera nécessairement alimenté par la résidence de recherche sur le territoire de Saint-Dié-des-Vosges et réciproquement.



### 4. Les Objectifs du projet

#### Les Objectifs du Plateau Ivre :

- accorder du temps à la recherche artistique
- créer un projet innovant sur un nouveau territoire
- tester de nouvelles techniques et des approches artistiques
- développer des passerelles entre les arts visuels et les arts vivants
- questionner les liens entre le réel et le fictif
- créer de "l'extra ordinaire" avec de l'ordinaire
- explorer les curiosités quotidiennes
- enrichir les pratiques artistiques
- rassembler autour des recherches artistiques
- associer le plus grand nombre au projet

#### Les Objectifs partagés :

- associer les compétences
- nourrir les projets artistiques des uns et des autres
- appréhender les processus de recherches artistiques
- sensibiliser un nouveau public
- proposer aux habitants une vision détournée des images, des objets...
- aller à la rencontre des habitants du territoire
- inclure les relais du territoire et provoquer les rencontres (associatifs, acteurs locaux, scolaires...)
- impliquer les partenaires institutionnels et développer un projet à rayonnement régional
- mettre en place des projets périphériques à la résidence de recherche

### 5. Le contenu du projet

Durant ces trois saisons, les artistes vont explorer, disséquer à la manière d'aventuriers et de chercheurs, les "Curiosités".

#### A . Les significations

**Le mot “Curiosité” fait référence à trois définitions. Chacune d'entre elle retient l'attention de l'équipe et anime le projet.**

### **1. L'objet**

Le nom curiosité s'étend à tout objet qui rechigne à dévoiler sa nature ou propose une configuration rare.

L'objet “Curiosité” peut également être un objet anodin auquel quelqu'un a donné une valeur ajoutée. C'est cette échelle qui intéresse le groupe d'artistes. La Curiosité n'est pas toujours là où on l'attend.

Ces objets curieux peuvent être rassemblés et exposés dans un “Cabinet de Curiosités”.

Le Plateau Ivre souhaite creuser la piste du “Cabinet de Curiosités” durant la résidence à Saint-Dié.

### **2. L'attitude**

La curiosité est une attitude de disponibilité et/ou d'intérêt à l'égard d'un sujet ou d'un **phénomène**. La magie génère de la Curiosité, de l'émerveillement, de la surprise.

La curiosité est considérée comme positive ou négative. Et si la Curiosité n'était pas un vilain défaut ?

La Curiosité fait également référence à la Mythologie. Un univers de prédilection de l'équipe artistique. Le **mythe d'Icare**, qui se noie dans la **mer Égée** pour s'être trop approché du soleil, illustre les dangers d'une curiosité extrême qui se traduit par une quête de la **vérité**. Par cette résidence les artistes aiguiseront leur curiosité à la manière d'explorateurs.

### **3. Le lieu**

Une curiosité naturelle est un type de paysage naturel présentant un intérêt particulier en raison de sa rareté. L'équipe voit en l'agglomération de Saint-Dié un lieu rare car unique et donc souhaite valoriser ses curiosités patrimoniales, historiques, anecdotiques grâce aux témoignages récoltés par les habitants.

Lorsque leur intérêt est particulièrement grand, des dispositifs légaux existent pour la protection de ces sites. En France, il s'agit du statut de “**Site naturel classé**”. Lorsqu'une compagnie crée la curiosité, le Site peut devenir “Site surnaturel des Curiosités”.

## **B. Le contenu des résidences**

Les projets envisagés sont à la croisée entre les champs de la magie notamment la magie de(s) l'image(s) et le spectacle vivant.

Jouant avec les techniques jubilatoires (photo, vidéo, spatialisation sonore, magie nouvelle) autant qu'avec les approches traditionnelles (performance, installation, lecture, manipulations multiples), à travers cette résidence, la Compagnie souhaite s'inspirer de l'histoire des habitants de ce territoire et la confronter à l'Histoire, à son histoire. “Les Curiosités” du Plateau Ivre ont pour but de véhiculer magie et surréalisme au coeur d'un territoire et de confondre le réel et le fictif.

Les écritures artistiques du XXIème siècle aiguilleront l'équipe.

Par ses performances ludiques et innovantes durant la résidence, la compagnie souhaite interpeller tous les publics.

Le Plateau Ivre, en lien avec le lieu d'accueil, décentralisera des périodes de résidence sur l'ensemble du territoire. En 2019-2020, les résidences se dérouleront principalement sur trois structures communautaires : Espace Georges Sadoul, La NEF et le Musée Pierre Noël.

Les artistes profiteront d'explorer dès cette première saison les espaces urbains. En 2020-2021, la compagnie sera soucieuse de couvrir l'ensemble de l'agglomération. Des lieux de recherche sont déjà pressentis : les abbayes, les médiathèques, les voies vertes, la bergerie de Straiture...Par les “Couareuils” (lieu de rencontre et rassemblement autour de la parole typique du secteur), cette résidence permettra une réelle proximité avec le public du territoire. La compagnie Le Plateau Ivre souhaite également enrichir son univers de travail et proposera d'accueillir des artistes et compagnies extérieures dès la deuxième saison de résidence. La sensibilisation des publics fait également partie des objectifs de la compagnie.

Créer des formes permettant une mixité d'amateurs et de professionnels dans un même projet ou ouvrir au public des étapes de travail s'impose comme une évidence pour l'équipe afin de favoriser l'adhésion du projet du plus grand nombre.

## 2 Projections Saison 2021-2022

### 2.1 Calendrier des résidences

2 semaines en octobre 2021

2 semaines en mars 2022

2 semaines en juin 2022

### 2.2 L'équipe artistique

**Hélène Tisserand** Artiste associé / Interprétation

**Pierre-Marie Paturel** Artiste associé / Interprétation

**Clément Boissier** Conseiller technique / Magie

**Tristan Bordmann** Vidéo / Illustration

**Morgane Deman** Assistanat à la mise en scène / Interprétation

**Marie Denys** Dramaturgie / Interprétation

**Vincent Dono** Création musicale / Interprétation

**Sébastien Houbre** Coordination / Médiation

**Margot Linard** Administration

**Philippe Orivel** Création musicale/ Technique

**Emmanuel Pierrot** Photographie / Installation

**Sébastien Poirot** Création sonore / Interprétation

**Karin Serres** Autrice

**Pascualito Voinet** Artiste de cirque / Conseiller en construction

### 2.3 Les champs d'investigation

Sur la saison 2021/22, la compagnie Le Plateau Ivre poursuit ses investigations sur le territoire de l'agglomération de Saint Dié des Vosges, en partenariat avec le Pôle spectacle vivant (Espace Georges-Sadoul et La Nef) dans le cadre du dispositif de recherche de la Région Grand Est. Après avoir jeté son regard curieux sur l'espace urbain de Saint-Dié-des-Vosges lors de la saison culturelle 2019/2020, puis observé les curiosités historiques de la vallée du Rabodeau en 2020/2021, pour cette nouvelle saison, les artistes vont explorer, disséquer à la manière d'aventuriers et de chercheurs, de nouvelles pépites sensibles et intrigantes issues des espaces naturels du côté du Parc Naturel Régional du Ballon des Vosges.

“Les Curiosités” du Plateau Ivre ont pour but de véhiculer magie et surréalisme au cœur d'un territoire et de confondre le réel et le fictif. L'équipe artistique se charge des histoires locales pour inventer des performances ludiques et innovantes durant la résidence. Le fruit de ses recherches triennales donnera l'occasion d'un rendez-vous croisé entre les habitants des trois territoires de l'agglomération et proposera au printemps 2022 un événement fédérateur et inédit mêlant théâtre, son, musique, photo, vidéo et magie.

Les écritures artistiques du XXI<sup>ème</sup> siècle aiguillent l'équipe tout au long du parcours de recherche.

### 2.5 Sorties de résidence

Les dates de sortie de résidence ont été programmées les :

- 18 juin Ville de Bertrimoutier/Parc Naturel Régional du Ballon des Vosges,
- 22 juin Ville de Saint-Dié-des-Vosges/Musée/Nef/Sadoul/Pôle spectacle vivant
- 25 juin Ville de Senones/Hellicoop/Reseau Escalé/Médiathèque de Senones