

Conditions d'accueil

Conditions techniques générales

Durée de la représentation : 50 minutes

Un spectacle tout public à partir de 8 ans

Jauge : 80 spectateurs sur gradins - Possibilité de gradinage autonome

En tournée : 3 artistes au plateau, 1 régisseur, 1 chargé de prod/dif

1 représentation : arrivée le jour J

2 représentations : arrivée J-1

Le spectacle peut également être proposé dans des lieux équipés ou non, en intérieur ou en extérieur, de jour comme de nuit.

Fiche technique et devis sur demande (aucune location à prévoir)

Pour voir le teaser, [cliquer ici](#).

Chargé de production/ diffusion

Sébastien Houbre

prod@leplateauivre.com

06.95.33.99.75

Artistes associés

Hélène TISSERAND et Pierre-Marie PATUREL

contact@leplateauivre.com

06.75.96.40.78



La compagnie bénéficie du dispositif de soutien au développement du Conseil régional Grand Est pour la période 2022-2024. Elle est en convention triennale avec le pôle Spectacle vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. La Compagnie bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges et de la ville de Vagney, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectif, pour la période 2022-2024. La compagnie évolue également en partenariat avec la ville de Gérardmer (festival Mai en Scènes), Scènes & Territoires et Hélicoop.



LE GESTE

Par la compagnie LE PLATEAU IVRE

Mise en scène,
Hélène TISSERAND,

Texte et interprétation,
Pierre-Marie PATUREL,
Hélène TISSERAND,

Musique live,
Michel DELTRUC



ARTÉPHILE
17H15

Du 07 au 26 juillet
Relâches les mercredis 13 & 20
7, rue du Bourg Neuf
Réservations,
www.artephile.com
04 90 03 01 90



Spécimen produit par la Communauté de Communes de Gérardmer, coproduit par le Pôle Spectacle vivant de l'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, Scènes et Territoires, ainsi que le soutien de la DRAC Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, de la Région Grand Est, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges et de la ville de Vagney. Le spectacle est financé par le DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Conseil départemental des Vosges, la Communauté de Communes des Hautes Vosges et la ville de Vagney. Photo: Jean-Luc Baudouin

La compagnie Le Plateau Ivre

Hélène Tisserand et Pierre-Marie Paturel fondent la Compagnie Le Plateau Ivre en 2002. La compagnie implante en 2005 un Théâtre de Verdure dans les Vosges à Vagney. Le Plateau Ivre organise chaque été une saison théâtrale et rencontre les habitants des Hautes Vosges au fil des saisons par ses différentes actions artistiques.

Les artistes de la compagnie travaillent sur des textes d'auteurs contemporains (Karin Serres, Alexandra Badea, Matei Visniec) et à partir d'écritures de plateau. Le propos est toujours actuel, les partis pris esthétiques et musicaux assumés. Ces formes aux écritures plurielles trouvent leur place dans des dispositifs multiples ouverts à tous les publics.

Avec cette nouvelle création, Hélène Tisserand, Pierre-Marie Paturel et leur équipe abordent l'écriture, la musique, la magie, la chorégraphie pour un travail d'épure autour du geste et de la transmission.

L'équipe

Mise en scène : Hélène Tisserand / Ecriture et jeu : Pierre-Marie Paturel et Hélène Tisserand / Musique live : Michel Deltruc / Regard dramaturgique : Marie Denys / Regard chorégraphique : Marie Cambois / Création lumière : Emmanuel Pestre / Scénographie : Claire Amoureux / Costumes : Laure Hieronymus / Collaboration artistique : Sébastien Houbre, Margot Linard

Le spectacle

Pierre-Marie est l'héritier du prestidigitateur "Mister Jo". Il se remémore en mouvement, en voix et en musique, routines et manipulations transmises par son maître. Les gestes magiques sont convoqués pour sculpter l'espace et distordre le temps.

Les sons extérieurs, comme les échos des voix intérieures, viennent percuter l'absence, le silence et emplir le vide. La comédienne et le musicien l'accompagnent dans son parcours. Ensemble, ils créent un nouveau langage, une nouvelle histoire.

Ils embarquent le spectateur dans un voyage au rythme de la batterie, de l'apprentissage à la maîtrise du magicien, vers l'intimité de l'homme.

"...tous les gestes et toutes les notes
sont à réinventer."

Spectacle produit par la compagnie Le Plateau Ivre, co-produit par le Pôle Spectacle vivant de l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, Scènes et Territoires, avec le soutien de la D.R.A.C Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, des villes de Gérardmer et de Vagney, le Memô Nancy-Maxéville.

