

Conditions d'accueil

Conditions techniques générales

Durée de la représentation : 50 minutes

Un spectacle tout public à partir de 8 ans

Jauge : 80 spectateurs sur gradins - Possibilité de gradinage autonome

En tournée : 3 artistes au plateau, 1 régisseur, 1 chargé de prod/dif

1 représentation : arrivée le jour J

2 représentations : arrivée J-1

Le spectacle peut également être proposé dans des lieux équipés ou non, en intérieur ou en extérieur, de jour comme de nuit.

Fiche technique et devis sur demande (aucune location à prévoir)

Pour voir le teaser, [cliquer ici](#).

Chargé de production/ diffusion

Sébastien Houbre
prod@leplateauivre.com
06.95.33.99.75

Artistes associés

Hélène TISSERAND et Pierre-Marie PATUREL
contact@leplateauivre.com
06.75.96.40.78



La compagnie bénéficie du dispositif de soutien au développement du Conseil régional Grand Est pour la période 2022-2024. Elle est en convention triennale avec le pôle Spectacle vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. La Compagnie bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges et de la ville de Vagney, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectif, pour la période 2022-2024. La compagnie évolue également en partenariat avec la ville de Gérardmer (festival Mai en Scènes), Scènes & Territoires et Hélicoop.



LE GESTE

Par la compagnie LE PLATEAU IVRE

Mise en scène,
Hélène TISSERAND,

Texte et interprétation,
Pierre-Marie PATUREL,
Hélène TISSERAND,

Musique live,
Michel DELTRUC



ARTÉPHILE
17H15

Du 07 au 26 juillet
Relâches les mercredis 13 & 20
7, rue du Bourg Heuf
Réservations,
www.artephile.com
04 90 03 01 90



Spécimen produit par l'association Le Plateau Ivre, enregistré par le Film Festival européen de l'Association de Saint-Dié-des-Vosges, Scènes et Territoires, sous le soutien de la DRAC Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, de la Région Grand Est, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges, de la ville de Vagney, de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, de la Région Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges et de la ville de Gérardmer, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectif, pour la période 2022-2024. La compagnie évolue également en partenariat avec la ville de Gérardmer (festival Mai en Scènes), Scènes & Territoires et Hélicoop.

La compagnie Le Plateau Ivre

Hélène Tisserand et Pierre-Marie Paturel fondent la Compagnie Le Plateau Ivre en 2002. La compagnie implante en 2005 un Théâtre de Verdure dans les Vosges à Vagney. Le Plateau Ivre organise chaque été une saison théâtrale et rencontre les habitants des Hautes Vosges au fil des saisons par ses différentes actions artistiques.

Les artistes de la compagnie travaillent sur des textes d'auteurs contemporains (Karin Serres, Alexandra Badea, Matei Visniec) et à partir d'écritures de plateau. Le propos est toujours actuel, les partis pris esthétiques et musicaux assumés. Ces formes aux écritures plurielles trouvent leur place dans des dispositifs multiples ouverts à tous les publics.

Avec cette nouvelle création, Hélène Tisserand, Pierre-Marie Paturel et leur équipe abordent l'écriture, la musique, la magie, la chorégraphie pour un travail d'épure autour du geste et de la transmission.

L'équipe

Mise en scène : Hélène Tisserand / Ecriture et jeu : Pierre-Marie Paturel et Hélène Tisserand / Musique live : Michel Deltruc / Regard dramaturgique : Marie Denys / Regard chorégraphique : Marie Cambois / Création lumière : Emmanuel Pestre / Scénographie : Claire Amoureux / Costumes : Laure Hieronymus / Collaboration artistique : Sébastien Houbre, Margot Linard

Le spectacle

Pierre-Marie est l'héritier du prestidigitateur "Mister Jo". Il se remémore en mouvement, en voix et en musique, routines et manipulations transmises par son maître. Les gestes magiques sont convoqués pour sculpter l'espace et distordre le temps.

Les sons extérieurs, comme les échos des voix intérieures, viennent percuter l'absence, le silence et emplir le vide. La comédienne et le musicien l'accompagnent dans son parcours. Ensemble, ils créent un nouveau langage, une nouvelle histoire.

Ils embarquent le spectateur dans un voyage au rythme de la batterie, de l'apprentissage à la maîtrise du magicien, vers l'intimité de l'homme.

"...tous les gestes et toutes les notes
sont à réinventer."

Spectacle produit par la compagnie Le Plateau Ivre, co-produit par le Pôle Spectacle vivant de l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, Scènes et Territoires, avec le soutien de la D.R.A.C Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, des villes de Gérardmer et de Vagney, le Memô Nancy-Maxéville.



VAGNEY

Vendredi 2 juillet 2021

Un spectacle en plein air chargé d'émotions

« Le Geste » c'est le titre bref au contenu fort en émotions, se rapportant à l'hommage rendu par le comédien Pierre Marie Paturel à son maître en magie, Mister Jo, disparu aujourd'hui.

À l'entrée du site du Théâtre de Verdure, Sébastien Houbre, artiste conteur, animateur théâtral et chargé de la communication pour la compagnie du Plateau Ivre, accueillait les invités et les dirigeait vers des gradins.

Pierre Marie Paturel était accompagné sur scène par Michel Deltruc, chargé du bruitage musical ainsi qu'Hélène Tisserand, metteur en scène, procédant à des lectures concernant l'apprentissage des gestes précis qui permettent de réaliser un tour de magie. La présentation du spectacle se termine par la lecture d'une lettre écrite par Pierre Marie à son maître et laissant les spectateurs évaluer à quel point le comédien était attaché au grand maître de la magie, Mister Jo.

Le spectacle en plein air s'est produit en avant-première, devant de nombreux invités. Michel Deltruc, dynamique et imaginaire, a accompagné harmonieusement la chorégraphie théâtrale exprimée par Pierre Marie Paturel. Les sons sor-



Pierre Marie Paturel lit quelques lignes en hommage à son maître.

taient d'une multitude d'objets disposés sur une table spécialement aménagée. La création du spectacle est prévue le 3 juillet à Senones et du 4 au 7 juillet à Saint-Dié-des-Vosges dans le cadre du festival de l'Été en Grand. Le spectacle sera également produit au cours des soirées des 22 et 23 juillet au Théâtre de Verdure à Vagny.

Ouverture de la saison théâtrale à Vagny le samedi 10 juillet avec « Prititür » à 18 h et « La Légèreté » à 21 h.

Massif des Vosges - lundi 9 mai 2022



GÉRARDMER

« Le Geste » du Plateau Ivre sélectionné pour Avignon

indant
aise a
rté de
en vo-
apitu-

Le Plateau Ivre présentera durant tout le festival d'Avignon « Le Geste », inspiré de la relation intimiste de Pierre-Marie Paturel avec son oncle magicien aujourd'hui disparu.

Cette année marque les 20 ans du Plateau Ivre, les 18 ans du Théâtre de Verdure et les 15 ans de Mai en Scènes. Un beau parcours avec aussi cette sélection du Conseil régional pour programmer cette toute nouvelle création au Festival off d'Avignon.

nann,
à faire
ument
s mo-
é dans
eurtri-
absolu
g, dur,
il faut
e refus

« Nous sommes très heureux, c'est un honneur. Au Festival off d'Avignon, du 7 au 26 juillet, 1 600 spectacles seront offerts au public. Nous avons été sélectionnés par le Conseil régional et c'est le Théâtre Artéphile à Avignon, qui a eu envie de programmer « Le Geste ». Nous nous préparons depuis janvier, à distance, en visio. »

« Le Geste » est un bel hommage à un être cher, n'est-ce pas ?

« Je suis la cinquième génération de magiciens. Je suis magicien depuis 20 ans. Mon oncle, Georges André, dit Mister Jo fait son dernier tour le 2 janvier 2017 et disparaît à 89 ans. J'ai hérité de sa poussière de magie et de sa prestidigitation. J'en avais fait un cabinet de curiosité. Et puis, de remettre dans les tiroirs ces odeurs, ces années de travail avec lui, en est resté ce « geste », comme une danse, une chorégraphie, mais aussi un éloge au manque. »



Les mains de Pierre-Marie Paturel perpétuent ce geste magique.

Alors « Le Geste », c'est un héritage ?

« Le geste est quelque chose d'ancrer dans notre conscience, une façon de faire. Son geste est là, partout avec moi et le geste en général se retrouve dans l'apprentissage. « Le Geste », c'est un bel héritage à donner à nos enfants, une envie de faire, le seul outil pour aller d'un point A au point B. »

Devons-nous nous attendre à des tours de magie ?

« Oui, dont celui de la pièce. Cette pièce, Mister Jo me l'avait offerte, date des années 1940. J'avais créé ce tour que je lui avais appris. Nous jouerons « Le Geste », mis en scène par Hélène Tisserand le 22 mai à Gérardmer, à 16 h à la MCL, dans le cadre de Mai en Scènes avant de partir pour Avignon. »



signy.

GÉRARDMER

« Le Geste » : spectacle émouvant sensible et magique de Mai en Scènes

Le festival Mai en Scènes s'est terminé samedi soir par la création de Pierre-Marie Paturel et Hélène Tisserand, du Plateau Ivre, « Le Geste ».

Un spectacle issu du lien « fraternel » tissé entre Pierre-Marie Paturel et son oncle, le grand magicien, Mister Jo, décédé en 2017 dont il a été l'élève, en devenant ainsi la 5^e génération. Après le deuil, un retour dans l'atelier du Maître, au milieu de la poussière « magique », une lettre retrouvée que le jeune magicien lui avait écrite, lui assurant que la relève était assurée, lui expliquant même un nouveau « truc ». Durant 50 minutes, nous voilà dans l'intimité de ces deux hommes, décortiquant « le geste » avec toute la sensibilité d'un magicien porté par l'âme de son maître, « le geste », comme une danse pour enfin arriver à la perfection. « Un geste » que Mister Jo a appris de Pierre Marie qui lui fait dire que « c'est plus beau



Une lettre retrouvée sera le point de départ de ce spectacle très émouvant.

encore côté magicien ». Émouvant aussi quand le jeune magicien endosse la veste retrouvée de son Maître, avec dans sa poche une réponse : « Tu es le fils que je n'ai jamais eu » et qui lui souhaite réussite dans sa vie de magicien. Telle une chrysalide, le jeune magicien enfilerait son costume, et deviendrait le magicien du geste, avec ici et là des tours sans

cesse répétés, inventés. Il finira par laisser partir « Mister Jo » au pays de la magie éternelle. Un spectacle tout en douceur, où l'émotion à toute sa place, avec une mise en scène épurée, à l'accompagnement musical parfois insolite. Le public ne s'est pas trompé : un spectacle très applaudi. Une œuvre qui sera à l'affiche du festival d'Avignon.

Un geste vaut mille mots

Par Quentin Geoffroy (Gérardmerinfo du 23/05/2022)

Le dernier spectacle programmé dans le cadre de Mai en Scènes n'était autre que la dernière création du Plateau Ivre, à savoir « Le Geste » qui réunit sur scène Pierre-Marie Paturel, Hélène Tisserand et Michel Deltruc.

Rappelons brièvement que Pierre-Marie Paturel est l'héritier du prestidigitateur Mister Jo et que c'est sur cette base, celle de la transmission et de la filiation, que ce spectacle théâtral et musical s'est construit. Mais il ne faut surtout pas faire l'erreur de réduire cette création à ses racines, car « Le Geste » est versatile, il cultive l'art de la surprise, il vous parle, vous amuse, vous frustre (mais elle où cette pièce bon dieu ?!?) et vous émeut. « Le Geste » prend son temps et il s'accélère, il matérialise des ponts entre les trois protagonistes dont les interactions sont délectables et constituent l'un des nombreux points forts du spectacle. Un quatrième s'invite à la fête, puisque l'ombre magique et presque mystique de Mister Jo plane sur la scène. Rien de plus naturel après tout, car « le geste relie les choses entre elles, comme le temps ».

Pierre-Marie Paturel se remémore donc en mouvement certaines routines et manipulations transmises par son maître ; « la

mémoire est un geste en soi. » Des mouvements tantôt fluides, tantôt saccadés, rapides et précis, parfois désordonnés ou encore lents et décomposés. Des mouvements répétés et maîtrisés laissent place à des mouvements instinctifs ou plus brouillons. Sur un côté de la scène, Michel Deltruc, lui aussi un magicien dans son registre, met en musique la gestuelle de son acolyte, à moins que ce ne soit l'inverse ?! Le doute plane sans doute volontairement à certains moments. De son chapeau et de ses baguettes (oui, parce que lui a le droit d'en avoir deux !), il fait apparaître des objets ou des instruments d'où sortent à leur tour des sons qui contribuent à faire naître des émotions. Des sons qui vous font voyager eux aussi, mais on ne vous dira pas où, ce sera à vous de le découvrir. Ils vous éloignent ou vous rapprochent, vous incitent à regarder au loin ou au contraire au plus profond de vous-même.

Enfin, « Le Geste » aurait pu être un spectacle muet, « un geste vaut mille mots » après tout. Mais qu'il eût

été dommage de se priver de la voix d'Hélène Tisserand, dont le timbre est décidément taillé pour vous raconter des histoires. Ici, c'est elle qui vient planter le décor à travers la lecture d'une correspondance entretenue par le

prestidigitateur et son maître. Un décor dont elle entre et sort pourtant à loisir, car elle est aussi l'électron presque libre du spectacle, à moins que ce ne soit qu'une illusion ? Comédienne, elle aussi metteuse en scène sur « Le Geste » dont elle doit forcément connaître tous les rouages et qu'elle supervise, mais pas en coulisses, car autant profiter du spectacle pleinement après tout. Le facteur X est aussi le liant entre les ingrédients de cette délicieuse crème



dessert. Un cocktail parfaitement réussi que vous êtes invités à siroter cet été. Petite cerise sur le gâteau d'ailleurs, pour ceux qui n'ont pas eu le plaisir de découvrir ce spectacle à la MCL de Gérardmer, sachez que le spectacle sera représenté au théâtre Artéphile du 7 au 26 Juillet à 17h15 dans le cadre du festival d'Avignon. Rien que ça !

Chargé de production/diffusion

Sébastien Houbre
prod@leplateauivre.com
06.95.33.99.75

Artistes associés

Hélène TISSERAND
et Pierre-Marie PATUREL
contact@leplateauivre.com

Spectacle produit par la compagnie Le Plateau Ivre, co-produit par le Pôle Spectacle vivant de l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, Scènes et Territoires, avec le soutien de la D.R.A.C Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, des villes de Gérardmer et de Vagney, le Memô Nancy-Maxéville.