

Saison estivale 2021 du Théâtre de Verdure, à Vagney

**Vendredi 16 et Samedi 17 juillet**

**20h30**

# Le Bal

**Théâtre sur fond de bal populaire**

**Création estivale de la compagnie Le Plateau Ivre et ses invités**  
Avec la participation de l'Ecole de musique et du Twirling club de Vagney  
20 artistes sur le plateau - Tout public – 2h



Ça devait être un bal, et ce sera peut-être plutôt un cirque. Enfin, peut-être pas vraiment un cirque non plus. En tous cas quelque chose d'exubérant, entre cirque, bal et baraque de foire avec sa galerie des monstres. Monsieur Loyal, à moins que ce soit Madame Loyal, sera là pour vous introduire et vous guider dans ce bal populaire où rien ne se déroulera comme prévu.

Ce qu'on sait aussi, c'est qu'il y aura un absent. Ça oui, on le sait ! Ce sera même le clou du spectacle, et son absence fera couler beaucoup d'encre, à moins que ce ne soit du sang...

Costumes, maquillages, numéros spéciaux, fanfare, des lancés de bâtons, bar et barbecue, au service d'un spectacle dont vous allez prendre les rênes pour le mener là où bon lui semblera.

# Le Bal, Solstice d'été 2021

La compagnie de théâtre du Plateau Ivre, soutenue par la communauté de communes des Hautes Vosges (CCHV), est l'organisatrice des Équinoxes et des Solstices. Tous les ans les Equinoxes de Printemps et d'Automne proposent des rendez-vous culturels mêlant comédiens amateurs et professionnels. Ces dernières se vivent dans les villes de la CCHV afin d'apporter du théâtre sur l'ensemble des territoires, à la porte de chacun.

Tous les trois ans, le Solstice d'été vient conclure trois années de collaboration avec les actrices et acteurs du territoire et se veut également être le premier jalon du travail qui sera mené durant les trois années à venir.

*Le Bal*, Solstice d'été 2021, est le fruit d'une collaboration entre la compagnie Le Plateau Ivre et ses artistes invités, les comédiens amateurs du territoire des Hautes Vosges et l'Ecole de musique et le Twirling Club de Vagney.

La trentaine d'artistes mobilisés, les équipes encadrantes du Plateau Ivre, de l'Ecole de Musique et du Twirling Club de Vagney, ainsi que les nombreux bénévoles engagés sur le projet sont heureux de partager ce moment humain, culturel et festif avec vous.

## Distribution

**Artistes invités** : Heïdi Brouzeng, Arnault Mougenot, Guillaume Cabrera, Héliène Tisserand et Pierre-Marie Paturel.

**Comédiens amateurs** : Catherine Poirot, Paola Pedretti, Caroline Michel-Leroy, Christelle Jardine, Eve Paturel, Eloi Paturel, Lison Genini

### Ecole de musique de Vagney

Directeur : Rémy Houssemand – musiciens : Cédric Glé (batterie), Tanguy François (Tuba), Lucien François (Trombone), Anaïs Frey (Saxo), Aurélien Pierson (Trompette), Rémi Houssemand (Piano)

### Le Twirling Club de Vagney

Directrice : Carole Tisserand – Twirleuses : Emy Aiguier, Maéline Aiguier, Noémie Garnier, Julie Perrin, Eugénie Perrin, Ambre Pignolet, Olympe Noël, Fiona Lecoeur, Lili Schreckler, Jeanne Schreckler, Malorie Guéridot

\*\*\*

Cet événement s'inscrit dans la programmation de la Saison estivale du Théâtre de Verdure, à Vagney.

[www.leplateauivre.com](http://www.leplateauivre.com) - [prod@leplateauivre.com](mailto:prod@leplateauivre.com) – 06 95 33 99 75



## Guillaume CABRERA

Après une formation de quatre années en droit privé et sciences criminelles puis en droit des entreprises, Guillaume délaisse les bancs de la fac pour les planches. Il prend la décision de s'inscrire au Conservatoire Régional du Grand Nancy. D'abord inscrit dans la section théâtre où il suit les cours de Nathalie Seliesco TREGUER et Boutros El AMARI, il intègre par la suite le cycle à orientation professionnelle de Nancy où il travaille avec Eric HOUZELOT, Olivier ACHARD ou encore Vincent GOETHALS. Comédien et metteur en scène dans la compagnie LOGOS, il met en scène en 2018 Love and Money de Dennis KELLY aux côtés de Morgane DEMAN, puis participe, cette fois ci en tant que comédien, à la création du spectacle Premières Fois, mis en scène par Morgane DEMAN, en 2020. Ancien chroniqueur culture et animateur radio pour une émission étudiante, Guillaume poursuit son travail sur la voix et la création de personnage en intégrant en 2020 le podcast Les raisins de la passion.