



LE GESTE

PAR LA COMPAGNIE DE THEATRE
LE PLATEAU IVRE

MISE EN SCENE/ HELENE TISSERAND
INTERPRETATION/ PIERRE-MARIE PATUREL ET HELENE TISSERAND
MUSIC LIVE/ MICHEL DELTRUC

Photo : Lucile Nabonmand



La compagnie Le Plateau Ivre

Hélène Tisserand et Pierre-Marie Paturel fondent la Compagnie Le Plateau Ivre en 2002. Depuis 2004, Le Plateau Ivre s'est installé dans les Vosges à Vagney. La compagnie y mène son activité de production et de diffusion de spectacles vivants. Parallèlement, elle y implante en 2005 un Théâtre de Verdure. Le Plateau Ivre programme et organise chaque été une saison théâtrale dans ce lieu atypique. Des actions culturelles autour des écritures artistiques du XXI^{ème} siècle sont également mises en place sur la Communauté de Communes des Hautes Vosges depuis 2012.

Les artistes de la compagnie travaillent sur des textes d'auteurs contemporains comme *Burnout* d'Alexandra Badea. Certaines créations sont le fruit d'une écriture de plateau, notamment à partir de textes de Matei Visniec, d'Hanokh Levin, de Daniil Harms et de nouvelles d'Anton Tchekhov. Le propos est toujours actuel, les partis pris esthétiques et musicaux forts. Ces formes théâtrales non conventionnelles trouvent leur place dans des dispositifs multiples ouverts à tous les publics.

Le Plateau Ivre aime les univers pluriels. Pour cette nouvelle création, Hélène Tisserand, Pierre-Marie Paturel et leur équipe abordent l'écriture, la musique, la magie, les arts plastiques, la chorégraphie pour un travail d'épure autour du geste.



Le spectacle

"...tous les gestes et toutes les notes sont à réinventer."

Pierre-Marie Paturel est l'héritier du prestidigitateur "Mister Jo". Il se remémore en mouvement, en voix et en musique, routines et manipulations transmises par son maître. Les gestes magiques sont convoqués pour sculpter l'espace et distordre le temps.

Les sons extérieurs, comme les échos des voix intérieures, viennent percuter l'absence, le silence et emplir le vide. La comédienne et le musicien l'accompagnent dans son parcours. Ensemble, ils créent leur propre langage, leur propre rythme, leur propre histoire.

Ils embarquent le spectateur dans un voyage infini, de l'apprentissage à la maîtrise du magicien, vers l'intimité de l'homme.



Conditions d'accueil

Conditions techniques générales

Durée de la représentation : 50 minutes

Un spectacle tout public à partir de 8 ans

Jauge : 80 spectateurs sur gradins

En tournée : trois artistes au plateau, un régisseur, un chargé de production/diffusion

Le spectacle peut être également proposé en extérieur.

Fiche technique et devis sur demande

Pour voir le teaser, [cliquer ici](#).

Le Plateau Ivre

1bis, rue du Maréchal de Lattre

88120 Vagney

06.75.96.40.78

www.leplateauivre.com

Spectacle produit par la compagnie Le Plateau Ivre, co-produit par le Pôle Spectacle vivant de l'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges, Scènes et Territoires, avec le soutien de la D.R.A.C Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, des villes de Gérardmer et de Vagney, le Memô Nancy-Maxéville.

L'équipe

Mise en scène : Hélène Tisserand

Ecriture et jeu : Pierre-Marie Paturel et Hélène Tisserand

Musique live : Michel Deltruc

Regard dramaturgique : Marie Denys

Regard chorégraphique : Marie Cambois

Création lumière : Emmanuel Pestre

Scénographie : Claire Amoureux

Costumes : Laure Hieronymus

Collaboration artistique : Sébastien Houbre, Margot Linard

Chargé de production/diffusion

Sébastien Houbre

prod@leplateauivre.com

06.95.33.99.75

Artistes associés

Hélène TISSERAND et Pierre-Marie PATUREL

contact@leplateauivre.com

06.75.96.40.78

La compagnie bénéficie du dispositif de soutien aux résidences artistiques et culturelles du Conseil régional Grand Est pour la période 2019 à 2021. Elle est en convention triennale avec le pôle Spectacle vivant de la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges. La Compagnie bénéficie du soutien de la DRAC Grand Est, de la Région Grand Est, du Conseil départemental des Vosges, de la Communauté de Communes des Hautes Vosges et de la ville de Vagney, dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectif, pour la période 2019-2021. La compagnie évolue également en partenariat avec la ville de Gérardmer (festival Mai en Scènes), Scènes & Territoires et Hélicoop.

